

Text Lucia Skladanová Foto Ivana Šataník Lipovská Vizáž Simona Kijevská

POZOR!

Šperky v Šperku!

ŽE ŠPERK ŽENY SKRÁŠŤUJE, TO JE NÁM ŽENÁM JASNÉ UŽ ODMALA. ALE ŽEBY AJ LIEČIL DUŠU? TO SME ZISTILI AŽ V ATELIÉRI UMELECKEJ ŠPERKÁRKY OLGY BRUNNEROVEJ.

Zažila som tam niečo absolútne neopísateľné. A to sa písaním živím! Stála som obklopená šperkami, ale z miery ma vyvádžalo to, čo som prežívala, nie videla. Srdce mi tĺklo až v hrdle, ťažko sa mi dýchalo, v ušiach hučalo. A potom som bola sčista-jasna v inom extrémnom pociť: úplne som sa uvoľnila, akoby som z pliec zhodila vrece cementu, bola som dojatá a taká pokojná ako už pol roka nie. A to som pritom práve prežila veľmi komplikované obdobie! Čo sa to deje? Môže za to interiér zariadený v odvážnej kombinácii čiernej a červenej? Odkiaľ sa vo mne zobral ten pokoj a pocit, že všetko je tak, ako má byť, a že už bude len dobre?!?!?

„Vyskúšajte si ich. Ktorýkoľvek. Každý, ktorý vás zaujal,“ doľahol ku mne hlas šperkárky a ja som si uvedomila, že s otvorenými ústami behám oča-

mi z jedného krásneho kúska na ešte krajší, farebnejší, zaujímavejší a pri tom sa snažím pochopiť, čo sa to so mnou deje. Nenechala som sa viackrát vyzývať a vrhla som sa na tú nádhru.

Olga Brunnerová mi trpezlivo pripínala a odopínala každý náhrdelník, náušnice, náramok a prsteň, ktoré ma niečím oslovili. Podotýkam, že som sem neprišla nič kupovať. Aspoň som si to naivne myslela... Do chvíle, keď som mala na krku masívny náhrdelník z hematitu a ďalšie časti série na ušiach aj rukách. Bolo nad slnko jasnejšie, že toto je MOJE. Moje, lebo patríme k sebe. Stalo sa vám to niekedy?

Liečivá moc kameňov

Možno si poviete, baba šibnutá. Keby som to nezažila, možno aj ja by som pochybovala o pravdivosti





VIZITKA

Oľga Brunnerová (41) je absolventkou umelecko-priemyselnej školy v Kremnici. Mal by nasledovať jej profesijný životopis (vystavuje doma aj v zahraničí, spolupracuje s módnymi návrhármi, jej šperky nosia ženy v New Yorku aj v Paríži...), ale nebude. Jej hlavným pracovným nástrojom sú totiž emócie, a preto, to hádam uznáte, musíme skúsiť rovnaký spôsob. Takže je to detailistka a perfekcionistka, ktorá sa do práce vkladá celá. Keď nepracuje, tak sa zas celá vkladá do svojho manželstva a rodičovstva. Dokonale rozumie ženám. Šperky z jej ateliéru dotvárajú ich krásu, vypovedajú o ich pocitoch, podčiarkujú šarm a to všetko dokopy vytvára silu, ktorá otvára dvere k novým možnostiam.
www.sperky-brunnerova.sk

predchádzajúcich riadkov. A úprimne, odľahlo mi, keď mi pani Oľga uvarila čaj, porozprávali sme sa a vysvitlo, že nemusím pochybovať o svojom zdra-

vom rozume. Pretože som nebola ani prvá a zrejme ani posledná, čo tam prežila niečo podobne zvláštne... Fuu, ešteže tak!

Čo je toto za miesto? Je niečím výnimočné, alebo sa mi zbláznil krvný tlak? Alebo ja sama?

Každá žena, ktorá sem vojde, tvrdí, že najskôr zažije šok a potom pocit uvoľnenia na duši.

Ako je to možné? Vám sa to zdá normálne?

Áno, dámy sem chodia v rôznom duševnom rozpoložení. Doma si riešia kadejaké veci a sem sa dostanú v momente, keď si nutne potrebujú urobiť radosť. Aspoň ony si to tak vysvetľujú. Radosť si urobia, aj keď nič nekúpia. Odľahne im. Stačí, že si šperky skúšajú. V kameňoch, z ktorých sú vyrobené, je totiž taká sila, že prehlúši chaos v nich. Odchádzajú obohatené a povzbudené.

Takže je to jasné. Máte čarovné kamene.

Nie sú čarovné, určite nie v prvoplánovom zmysle slova. Väčšina šperkov je vyrobená z drahých kameňov, ale aj keby neboli, sú vyrábané ručne a do materiálov sa dostáva energia autora, ktorý s nimi pracoval. Každý z nich má svoju silu a každý je určený pre inú ženu. Pre konkrétnu ženu. Nie je možné, aby si klientka vybrala šperk, ktorý jej nepatrí. Je to tak, že príde, skúsi si a povie: áno, toto musím mať. A už niet cesty späť. Čo je veľmi dobre, pretože okrem toho, že ju šperk skrášľuje, zvyšuje jej sebavedomie a pomáha jej liečiť sa. Šperk totiž vstupuje do intímnej sféry človeka. Vyberá si ho srdcom, preto sa tu u mňa vždy skúša viacero šperkov a klientka má na to toľko času, koľko potrebuje. A zrazu to príde: jej srdce prehovorí, vyberie si šperk. Alebo sa dá povedať aj to, že šperk si vybral ju. A potom jej pomáha, dodáva silu v tom, v čom potrebuje, odoberá z nej to, čo ju ničí, dostáva ju do rovnováhy...

Každý šperk má takú silu?

Každý materiál má nejakú silu. Moje šperky majú silu pomáhať.

Môže to byť aj naopak? Môže mi nejaký šperk fakt škodiť?

Áno, napríklad šperk zo starožitníctva, ktorý už má na sebe nejakú karmu problémov, vám môže urobiť veľmi zle. Myslím si, že o tom vieme, alebo to minimálne tušíme. Ak počúvame svoj vnútorný hlas či intuíciu, vieme, či sa v šperku cítime dobre. Darma sa nám bude páčiť, keď sa v ňom nebudeme cítiť dobre, nemáme ho mať.

V ateliéri umeleckého šperkára očakávam zlato, striebro a podobné materiály, ale u vás nič také nevidím. Prečo?

Používam netradičné materiály. Veľmi rada mám sklo, polohrahokamy, drahé kamene. Podľa mojich predstáv by mal byť šperk farebný a zároveň by mal vystihovať osobnosť dámy, ktorá ho nosí. Aby to nebolo iba, že mám na sebe nejaký šperk, ale TOTO tu mám, TU, presne TU mi visí TOTO. Jednotlivé časti šperkov spájam do celku chirurgickou oceľou, pretože mám vzťah k strieborným materiálom, ale aj preto, že je antialergická. Dokonca si ju môžu dať aj ženy, ktoré sú alergické na zlato. So zlatom nerobím jednoducho preto, lebo sa mi nepáči.

Sledujú šperkári pracujúci s drahými kameňmi nejaké módné trendy v tejto oblasti? Nosí sa každý rok niečo iné?

Nevyberám si kamene podľa módy. Keď tvorím, navykladám si na stôl všetko, okolo mňa sú doslova hory materiálu, a postupne ich kombinujem do jednej súpravy tak, aby žene, ktorá ju bude nosiť, dokonale pristali a pomohli jej presne s tým, s čím potrebuje. Vtedy som maximálne sústredená, ako keby som bola hlavou v inom svete, nevnímam nič okolo seba. (smiech) Keď si náhodou zabudnem vypnúť telefón a ten, samozrej-



me, zazvoní, až ma strhne.

Je to, ako keď bylinkár robí zmes liečivých bylín iba pre mňa?

Presne. Inú zmes, kombináciu potrebujete vy, inú ja. Inú dnes a inú o rok. Mój šperk je recept na mieru. Dáme, ktorá si ho dá, sa v živote upraví presne to, čo potrebuje. Aj bez toho, aby vedela, že sa to deje.

Vy ste tuším čarodejnica a nie šperkárika!

Nech to znie akokoľvek ezotericky, vysvetlenie je jednoduché: tvorca, ktorý dá do svojej práce srdce, osloví ďalšie srdce, ktoré to chce mať. Ja ho tam dávam celé. Bolí ma, keď šperky odo mňa odchádzajú. A zároveň sa teším, lebo si našli to svoje pravé srdce. Všetko je tak, ako má byť!

P. S.: Odprisahám, na čo len chcete, že odkedy mám svoju hematitovú súpravu, veci okolo mňa sa z hlavy stavajú späť na nohy. A ja polozartom-polovážne svoj život rozdeľujem na obdobie pred Oľgou a po Oľge. Je to sila! **ME**

DRAHÉ KAMENE

Trblietavé drahokamy a polodrahokamy nie sú drahé len preto, lebo sú vzácnou úzkoprofilovou komoditou prírody. V hĺbinách Zeme či morí, kde vznikali, do nich preniklo aj kus tajomstva a energie tejto planéty. Každý z nich má svoje zvláštne schopnosti. Podľa Oľgy Brunnerovej však to, ako na nás pôsobia, nezavisí iba od dátumu narodenia, astrologického znamenia či numerologických tabuliek, ale aj od ich tvaru, veľkosti a kombinácie. Vo svojich šperkoch kombinuje drahé kamene so sklom, ktoré ich ešte viac rozžiari, a tým aj zvýši ich účinok. Aký? HEMATIT. Zväčša si ho vyberajú dámy, ktoré prežívajú náročné, zlé obdobie. Je to kameň, ktorý z nás vyberá negatívne emócie a nedovolí ľuďom okolo nás správať sa k nám zle. Je to taký bodyguard.

MAGNEZIT. Zbavuje rôznych závislostí, látkových, ale aj mentálnych, napríklad závislosti od ľudí.

ONYX. Tiež vyberá z tela negatívnu energiu, ale pokiaľ sa neočistí, nevráti ju do tela. Hematit radšej praskne, než by ju mal človeku, ktorý ho má na sebe, vrátiť.

KORAL. Pomáha pri ženských záležitostiach; vhodný je nielen vtedy, keď chcú ženy otehotnieť, ale aj celkovo vyživiť svoju ženskú energiu v živote.